**جايينك عالجمهوري**

*Jāyīnāk ʿal-jumhūrī*

جاينك عالجمهوري  
جاينك نحني جايين لو ياخود هالأمر سنين  
بوحدتنا معتصمين بثورتنا منتصرين  
جاينك عالجمهوري  
جاينك هالشاميين من المزة و من ركن الدين  
داريا و سقبا و عربين كفرسوسة ما بتلين  
جاينك عالجمهوري  
جاينك أهل الميدان همتهون دم الشيبان  
حرستا و دوما الشجعان و معضمية الشام  
جاينك عالجمهوري  
اسأل عنا الريف و تل جوبر ما بترضى تنذل  
شاميين و ما منكل بإيدينا بإذن الله الحل  
جاينك عالجمهوري  
نحني أحفاد العظماء الأشاوس و النجباء  
همتنا فوق العلياء ما منسى دم الشهداء  
جاينك عالجمهوري  
جهز حالك يا بشار جاينك عنص الدار  
دم الرضع فينا نار و الحرة بتاخود بالثار  
جاينك عالجمهوري  
جاينك من مسجد زيد تاريخ الشرفا منعيد  
كف بكف و إيد بإيد عن درب العزة ما منحيد  
جاينك عالجمهوري

Métadonnées  
  
Type : Chant de mobilisation révolutionnaire  
Genre : Politique, populaire  
Date : 2012  
Lieu : Damas (Syrie)  
Interprète : Anonyme  
Thématique : Détermination révolutionnaire, mémoire des martyrs, unité populaire  
Mots-clés : الجمهوري, الشام, الميدان, دوما, الشهداء, بشار  
Contexte : Ce chant d’appel à l’action évoque la marche vers l’hôpital Al-Jumhūrī comme un symbole de la confrontation avec le régime. Il insiste sur l’unité géographique et sociale de Damas et de sa banlieue, et glorifie la résistance populaire.  
Source : <https://syrianmemory.org/archive/songs/5f3bbb24651f99000117b072>